

# جواهر الألفاظ

لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي

بتحقيق

محمد يحيى الدين بن محمد

المدرسة العثمانية في القاهرة

عفا الله عنه



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والحمدُ من نَعَمائه ، وصلاته وسلامه على خاتم أنبيائه ، وعلى آله وأصحابه وأوليائه .

أحمده - سبحانه - استئتماً لنعمته ، وخضوعاً لجبروته وعزته ، واستِعْصاماً من جَحْدِهِ ومَعْصِيَتِهِ ، وأشكره - جَلَّتْ كَلِمَتُهُ - استِذْراءً لو ابل فضله ، واستِمْناحاً لجوده وكرمه ، وأستعينه استشعاراً بالفأقة إلى كفايته . إنه لا يفتقر من كفاه ، ولا يَيْتَلُ من عاداه ، ولا يَضِلُّ من هداه .

وأسأله - تعالت أسماؤه - أن يوالي صلواته وتسليماته ، ويرادف تحياته المباركة ورحماته ، على سيدنا محمد بن عبد الله ، رسوله الذي سطع في العالمين نوره ، ولمع ضياؤه ، الذي أرسله بالكتاب المسطور : إزاحة للشبهات ، واحتجاجاً بالبينات ، وتحذيراً بالآيات ، وتخويفاً بالمثلات ، وعلى صحابته الذين شد الله بهم عضده ، وأعلى بهم كلمته ، وعلى من أقام من أمته على سَنَنِ الْحَقِّ إلى يوم الدين .

أما بعد : فقد قال أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (١) : « إن من أحبَّ الله أحبَّ رسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ومن أحبَّ النبي العربي أحبَّ العرب ، ومن أحبَّ العرب أحبَّ اللغة العربية التي بها نزل

(١) في خطبة كتابه : « فقه اللغة ، وسر العربية » وهي كلمة جيدة

حقيقة بالتبصر والنظر .

أفضل الكتب على أفضل المعجم والعرب ، ومن أحب العربية عُني بها ،  
ونابر عليها ، وصرف همته اليها »

وإني منذ عقلت أمر الحياة شديد الشغف بالعربية ، والحرص على  
استخراج كنوزها ، واستنباط أسرارها : أصل النهار بالليل باحثاً ومنقياً ،  
وأديم السهر وأطيل اليقظة مراجعاً ومعاوناً ، لا يعتريني في ذلك ملال ،  
ولا يدركني ضجر ، ولا تخطر السامة لى بيال ، وأنا أرجو أن يكون منشأ  
هذا كله محبة العرب الذين منهم رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ،  
فأكون بهذا قد فزت بخيري الدنيا والآخرة ، إن شاء الله .

وهذا كتاب : « جواهر الألفاظ » لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن  
قدامة الكاتب البغدادي صاحب كتابي « نقد الشعر » و « نقد النثر »  
وأحد رجلين هما أول من عرف علم « البديع » ورسم طريقه ، وأوضح  
نهجه ، وأبان للناس سبيله - أضعه بين أيدي قراء العربية بعد أن قضيت  
في إخراجه وتحقيقه أربعة عشر شهراً أو تزيداً ! وما كنت - علم الله -  
لولا هذه المحبة أستطيع العمل فيه طوال هذه الشهور ، ولكنها الرغبة  
الصادقة ، والحب الأكيد ، هما أهأجا في الشوق إلى العمل ، وبعثاني على  
إدمان السهر ، وتقريح العين ، وعند الله - وحده - جزاء ذلك ، فانه لا يضيع  
أجر من أحسن عملا .

وعسيت أن تمنطني حتى ، وتجدد ما أسلفت لك من اليد في إخراج  
هذا الكتاب ، وتقول : وما ذا صنعت ؟ وفيم أجهت نفسك ؟ ولكنك  
لو علمت أنني عرضت ألفاظ الكتاب على معاجم اللغة لفظاً لفظاً لأثبتها  
لك صحيحة موثوقاً بها ، وأنني ضبطت كلماته كلها ، ورتبت أبوابه وجعلت

لكل باب منها اسم يجمع شمله وعنوانا يدل عليه<sup>(١)</sup> لأدركت مقدار الذي بذلته من الجهد ، ولم تستكثر على أن أطالبك بكفاء هذه الصنعة من الشكر .

وهذا كتاب نافع إن شاء الله لكل قارئ ، كثير العائدة على الكتاب والمتأدين : يحتاج إليه الناشئة والشادون ، ولا يستغنى عنه رجال الأدب وحلة الأقلام ، وإنه لتشد حاجة الشعراء إليه عن عدام من أهل البيان . ذلك لأنه ضم شتات العربية وجمع متفرقا ، وألف بين شواردها ولا م بين ذلك كله ملاءمة لم تيسر لمن سبق مؤلفه ، وقد أعجزت من جاء بعده ممن حاولوا أن يصنعوا صفيعه ، فبقي هذا النحو من جمع المترادفات الذي قصد إليه صاحب جواهر الألفاظ — بكراً ، لم ينسج أحد على منواله ، ولا حدا حدوه ، وسيتبين لك — قريباً — أنا لا نرسل القول على عواهنه ، وأن الكتاب فريد في بابيه ، وإن كثرت التأليف فيه فقد كان من هم علماء العربية ونقلتها أن يحشروا الألفاظ التي تدل على معنى واحد حشراً ، ويسوقوها من غير أن يكون بين بعضها صلة أو تناسب فوق صلة المعنى الواحد ، ولم يكن من الميسور لأحدهم أن يحتال على الألفاظ حتى يوجد بينها ألفة ويوحد بين ألفاظها كما وحد الوضع بين معانيها ، ولكن صاحبنا استطاع ذلك ووجد السبيل إليه لأن وكونه بالصناعة اللفظية وشففه الشديد بالبديعيات قد مهدا الطريق أمامه ومكنا له ما لم يتمكن لأحد سواه فأنت — سواء أ كنت ممن أخذ بنفسه زخرف اللفظ وحسن توقيعه

---

(١) فإن المؤلف لم يضع لأكثرها عنوانا بل جعلها أرسالاً : الباب

يلي الباب .

أم كنت ممن لا يابهون باللفظ إلا لأنه دال على معناه ، وسواء أ كنت ممن يضطر إلى اللفظ على وزن خاص وقافية خاصة أم كنت ممن يجبون أن يقعوا على اللفظ الدال على ما يجيش بنفوسهم على أى وزن أو قافية كان - ستجد في هذا الكتاب مُتعةً وغبناً لن تجدهما في سواه من كتب الألفاظ والسر في هذا كله هو أن مُصنّف الكتاب - كما قدمنا - رجلٌ ممن أشرب الله قلوبهم حبُّ البديع فامتلك عليهم نفوسهم، واستهواهم حتى لم يدتطيعوا الفكاك منه ، ويتضح لك ذلك مما يلي :

أولاً : صنف عبد الرحمن بن عيسى الهمداني المتوفى سنة ٣٢٠ من الهجرة كتابه في الألفاظ المترادفة الذى سماه : « الألفاظ الكتابية » وافتتحه بباب « إصلاح الفاسد » وقد جاء في أول هذا الباب : « تقول : لمَّ فلانُ الشَّعْثَ ، وضمَّ النَّشْرَ ، ورَمَّ الرَّثَّ ، وسدَّ النَّغْرَ ، ورفقَ الخَرْقَ ورتقَ الفتقَ ، وأصلحَ الفاسدَ ، وأصلحَ الخللَ ، وجمعَ الشتاتَ ، وجبرَ الوهنَ والوهىَ جميعاً . . . ويقال : أسأ الكَلْمَ ، وشعبَ الصنَّع . . . الخ » فلم ترق هذه الطريقة في جمع الكلمات المترادفة في نظر معاصره أبى الفرج قدامة بن جعفر ، وأراد أن يصنف كتاباً في هذا الغرض على منهج أفضل من الذى انتهجه صاحب الألفاظ الكتابية - وحقاً فعل -

أفتدرى ما ذارأى قدامة في طريقة الهمداني من العيب ؟ سندعه هو يبين لك ما رآه في تصنيف صاحبه . قال : « وقد ألف للألفاظ غير كتاب ، فقيل : أصلح الفاسد ، وضم النشر ، وسد الثلم ، وأسا الكلم . فوزن أصلح الفاسد مخالف لوزن ضم النشر ، وكذلك سد وأسا . ولو قيل : أصلح الفاسد ، وألف الشارد ، وسدد العاند ، وأصلح ما فسد ، وقوم

لأود ، أو قيل : صلح فاسده ، ورجع شارده = : لكان في استقامة الوزن  
التساق السجع عوض من تباين اللفظ وتنافي المعنى والسجع ه اه  
وإذن فصاحب جواهر الألفاظ لا يقنع من عبد الرحمن بن عيسى بأن  
« يجمع شذورا العربية الجزلة في أوراق يسيرة ويرفع عن المتأدبين تعب  
والدرس والحفظ الكثير ، والمطالعة الكثيرة الدائمة » وهو العمل الذي  
لم أكبره شيخ المتأدبين وقدوتهم في عصره الصاحب بن عباد وقال كلمته فيه  
نكه « لو أدرك عبد الرحمن بن عيسى مصنف كتاب الألفاظ لأمر بقطع  
ويده ، لأنه أضع اللغة في أفواه صبيان المكاتب » (١) .

وماذا عسى قدامة أن يريد في تصنيف مثل هذا الكتاب إذا  
أن يجتزئ بضم متفرقات العربية واختيار الجزل من ألفاظها وجمع ذلك  
كله في أوراق يسيرة تقريبا للكتاب وتيسيراً على المتأدبين ؟ إنا نتركه  
يجيبك عن هذا السؤال أيضا لتعرف مقدار حرصه على الجرس والنغم ،  
وتبين المدى الذي بلغته نفسه في تقدير وزن الكلمات وقوافيها . قال :  
« هذا كتاب يشتمل على ألفاظ مختلفة ، تدل على معان متفحة مؤتلفة ،  
وأبواب موضونة ، بحروف مسجعة مكنونة ، متقاربة الأوزان والمباني ،  
متناسبة الوجوه والمعاني ، تونق أبصار الناظرين ، وتروق بصائر المتوسمين  
وتتسع بها مذاهب الخطاب ، وتنفسح معها بلاغة الكتاب ، لأن مؤلف  
الكلام البليغ الفصيح ، واللفظ المسجع الصحيح ، كناظم الجواهر المرصع ،  
ومركب العقد الموشح : يعد أكثر أصنافه ، ليسهل عليه إتقان رصفه  
(١) عن الصاحب بن عباد في شأن كتاب « الألفاظ الكتابية »

تصنيف عبد الرحمن بن عيسى الهمداني .

واختلفه» (١) وإذن فهو يشترط على من يريد أن يتصدى لمثل هذا العمل أن يُعطى القارئ - فوق تيسير المؤنة ، وتذليل المستصعب - فائدة أخرى تمكنه من تنميق عبارته، وتحليتها بالسجع ونحوه من ضروب البديع وهو في كتابه قد التزم هذا السبيل فلم يضع الكلمة إلى جوار الكلمة إلا أن تكون على زنتها وروبيها ، فإن فاتته الأمران اكتفى بأحدهما ، فوجدته يقول : « قَصَدَ قَصْدَهُ ، وَعَمَدَ عَمْدَهُ ، وَنَهَدَ نَهْدَهُ ، وَحَرَدَ حَرْدَهُ ، وَصَمَدَ صَمْدَهُ ، وَسَمَّتَ سَمْتَهُ ، وَسَدَا سَدْوَهُ ، وَقَدَا قَدْوَهُ ، وَأَنَا أَنُوهُ ، وَقَرَأَ قَرْوَهُ ، وَحَدَا حَدْوَهُ » . (٢) فذلك - عندنا - يدل على أن صاحب الكتاب مولع بالبديع شديد الحرص عليه وهو مع هذا داعية من دعائه .  
ثانياً :- كان أول ما افتتح به كتابه بيان ثلاثة عشر نوعاً من الأنواع التي يعتبرها من البديع ، وذكر أن « هذه المعاني مما يحتاج إليه في بلاغة المنطق ، ولا يستغنى عن معرفتها شاعر ولا خطيب » .

فهذان الأمران وطريقة الكتاب نفسها أمور دعنتي إلى اعتقاد أن مؤلفه ذو نفس بديعية ، وأن الصناعة قد غلبت على مزاجه ورأيت في شرح المقامات الحريرية المسمى بـ « الايضاح » لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ( وهي نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٤٩ آداب - كتبت في سنة ١٩٥١ هـ ) ما نصه : « وله - أي قدامة - تصانيف كثيرة : منها « كتاب الألفاظ » فلا بد أن يكون كتاب الألفاظ هو كتاب « جواهر الألفاظ » ولكن المطرزي قد اقتصر في

(١) عن خطبة جواهر الألفاظ .

(٢) انظر باب في معنى سار على منهاجه صفحة ١٤ منه

الاسم على « الألفاظ » لأن هذه الكلمة هي التي تدل على المقصود منه  
ولأن هذا الاسم قد اشتهر به أكثر من كتاب وضع على هذا النحو،  
وقد يكون اسمه الحقيقي هو « الألفاظ » وأن كلمة « جواهر » إنما زادها  
ناسخ أو قارئ أعجب بالكتاب فأطراه بهذه الكلمة فتناقلها الناسخون  
من بعد .

### عملنا في هذا الكتاب

ذكرنا لك أننا قد عرضنا ألفاظ هذا الكتاب على معاجم اللغة  
وضبطنا أكثرها بالشكل، وليس هذا بالأمر الهين، ونزيتك هنا أن قدامة  
رحمه الله جعل أبواب كتابه غفلا من التسمية إلا النادر منها فاضطررنا إلى  
وضع عناوين أكثر الأبواب إذا لم نقل عامتها، وقد رقنا الكتاب رقبا يسرك  
أن تراه في أكثر الكتب العربية، وشرحنا أبياته - وهي قليلة - وبعض  
ألفاظه ، وبيننا - أحيانا - ما في شرح المؤلف لبعض الكلمات من  
التقصير أو مخالفة بعض أئمة اللغة ، ووضعنا لك اللفظ الذي يتكرر في  
الباب الواحد بين علامتين هكذا [ ] وأرشدناك في بعض الأبواب إلى أن  
معناها مكرر مع باب آخر ولتيسير الأمر وسهولة المراجعة قد وضعنا لك  
رقبا مسلسلا بجوار الباب لنحيلك عليه كلما عن ما يدعو إلى الإحالة .

النسخ التي اعتمدنا عليها في هذه المطبوعة .

أولا : نسخة كاملة أخذت بالتصوير الشمسي عن نسخة يقول في شأنها  
السيد محمد أمين الخالجي ناشر هذا الكتاب وأحد الخبيرين بالخطوط  
القديمية : « إنها كتبت بعد الخمائة من الهجرة بقليل » وهي نسخة حسنة  
الخط جيدة الضبط ، يندر فيها الخطأ ، ويظهر أنها قوبلت على نسخة أخرى

فانك تجد في حواشها أحيانا بيانا لاختلاف نسخة غيرها وهذه النسخة هي التي اعتمدها في الطبع ما لم يتضح لنا خطؤها، وعند ذلك نبين ما فيها ونرشد إلى الصواب ذا كرن مصدره الذي اعتمده ورمزنا لهذه النسخة (بالفوتوغرافية).

ثانيا : - قطعة من نسخة خطية في تسمين صفحة جيدة النسخ والضبط أيضا وهي منسوخة عن النسخة الأولى إلا إن ناسخها من أهل العلم المجيدين فانه قد عني بتصحيح المقدار الذي كتبه فلم يخالفه إلا في القليل النادر، وسبحان من تفرد بالكمال وقد سمينا هذه النسخة بـ « الخطية » .

ثالثا : - قطعة منقولة عن نسخة أخرى محفوظة بالموصل وأشرنا إليها في مقدمة الكتاب وهي قطعة جيدة الخط مشكولة بالشكل الكامل ، ولكنها كثيرة الخطأ والنصحيف ولم نأخذ بها إذ تفرد إلا مرة واحدة أيدها فيها عرض الاختلاف على القاموس وظهور صوابها ، وذلك كله في الغالب مبين في مواضعه من حواشي الكتاب .

ولا أدعى - على ما بذلته من الجهد ، وأنفقته من العناية بالكتاب - أنني قد أخرجته كما أريد ولكني أفرغت وسعي في تنقيحه .

وعلى أن أسعى وليد س على إتمام المقاصد

والله - سبحانه وتعالى - المسئول أن يثيبني على عملي هذا ، ويفرلي

ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب .  
كتبه

القاهرة شوال من ١٣٥٠ محمد محيي الدين عبد الحميد

فبراير من ١٩٣٢ المدرس في كلية اللغة العربية

بالجامع الأزهر

## ترجمة المؤلف

[ عن معجم الأدباء لياقوت : ج ٦ ص ٢٠٣ ]

قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب أبو الفرج كان نصرانيا وأسلم على يدي المكتفي بالله وكان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء ومن يشار إليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا يفكر فيه ولا علم عنده<sup>(١)</sup> . وذكر أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه قدامة بن جعفر بن قدامة أبو الفرج الكاتب . له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة<sup>(٢)</sup> وقد سأل ثعلبا عن أشياء . مات في سنة ٣٣٧ في أيام المطيع . وأنا لا أعتد على ما تفرد به ابن الجوزي لأنه عندي كثير التخليط ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومتى المنطقي في سنة ٣٢٠ . قال محمد بن اسحاق : وله من الكتب كتاب الخراج تسع منازل كان ثمانية منازل فاضاف اليه تاسعا . كتاب نقد الشعر كتاب صابون الغم . كتاب صرف الهم . كتاب جلاء الحزن . كتاب درياق الفكر . كتاب السياسة . كتاب الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام . كتاب حشوحشاء الجليس . كتاب صناعة الجدل : كتاب<sup>(٣)</sup> الرسالة في أبي علي بن تعله وتعرف بالنجم الثاقب . كتاب نزهة القلوب ، وزاد

(١) كذا قال ياقوت وسنأني لك بترجمته عن تاريخ بغداد بما يخالفه

(٢) طبع منه نبذة في آخر كتاب المسالك والممالك لابن خردادبه

بمطبعة المسيو بريل بليدن سنة ١٣٠٦ هجرية

(٣) لم يذكره صاحب الفهرست .

المسافر . كتاب زهر الربيع في الاخبار .

وبلغنى عن بعض متعاطى علم الأدب أنه شرح كتاب المقامات الحريرية فقال عند قوله « ولو أوتى بلاغة قدامه » . إن قدامة بن جعفر كان كاتباً لبني بويه . وجهل في هذا القول<sup>(١)</sup> فان قدامة كان أقدم عهداً . أدرك زمن ثعلب والمبرد ، وأبي سعيد السكري ، وابن قتيبة وطبقتهم والأدب يومئذ طرى فقرأ واجتهد وبرع في صناعتي البلاغة والحساب ، وقرأ صدراً صالحاً من المنطق وهو لا يمتح على ديباجة تصانيفه وإن كان المنطق في ذلك العصر لم يتجرر تحريكه الآن واشتهر في زمانه بالبلاغة ونقد الشعر وصنف في ذلك كتباً منها كتاب نقد الشعر . وقد تعرض ابن بشر الأمدى إلى الرد عليه فيه وله كتاب في الخراج رتبته مراتب وأتى فيه بكل ما يحتاج الكاتب اليه وهو من الكتب الحسان إلى غير ذلك من الكتب ولم يزل يتردد في أوساط الخدم الديوانية بدار السلام إلى سنة ٢٩٧ فان الوزير أبا الحسن بن لفرات لما توفى أخوه أبو عبد الله جعفر بن محمد بن لفرات في يوم الأحد ثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٧ وكان أسن من أخيه أبي الحسن ابن محمد الوزير بثلاث سنين رد ما كان اليه من الديوان المعروف بمجلس الجماعة إلى ولده أبي الفتح الفضل بن جعفر وإليه ديوان الشرق ثم ظهر له بعد ذلك اختلال من النواب فولاه لولده أبي احمد المحسن واستخلف المحسن عليه القاسم بن ثابت وجعل قدامة بن جعفر يتولى مجلس الزمام في هذا الديوان وبانت عند ذلك صناعة المحسن وأثار من جهة العمال أموالاً جلييلة .

(١) هذا يحامل من ياقوت أيضاً فوق كلمته في ابن الجوزي

## عن شرح المقامات الحريية للمطرزى

كتبها بياناً لقول الحريرى فى ديباجة مقاماته : وان المتصدى بعده  
لإشاء مقامه ، ولو أوتى بلاغة قدامه .

قدامة : هو أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد : الكاتب  
البغدادى المضروب به المثل فى البلاغة . وقيل هو أول من وضع الحساب  
وظنى أنه أدرك أيام المقتدر بالله وابنه الرضى بالله ، وله تصانيف كثيرة  
منها ، كتاب الألفاظ [ وهو كتابنا هذا المسمى بجواهر الألفاظ ] ،  
وكتاب نقد الشعر وهو حسن فى الغاية ، طالعه ونقلت منه أشياء ، وقيل  
هو لوالده جعفر . ومنها كتاب صناعة الكتابة ظفرت به ، وعثرت فيه  
على ضوال مشودة وهو كتاب يشتمل على سبع منازل وكل منزلة منها  
تحتوى على أبواب مختلفة ضمنها خصائص الكتاب والبلغاء ، فمن طالعه  
عرف غزارة فضله وتبحره فى العلم وقد ذكر الخطيب أبو بكر فى تاريخ  
بغداد : أبا قدامة جعفر بن قدامة فقال : هو من مشايخ الكتاب وعلمائهم ،  
وكان وافر الأدب ، حسن المعرفة ، وله مصنفات فى الكتابة وغيرها .<sup>(١)</sup>

(١) قلت : وهذا نص ترجمته من تاريخ بغداد :

فى المجلد السابع رقم ٣٦٧٠ : جعفر بن قدامة بن زياد أحد مشايخ  
الكتاب وعلمائهم . وافر الأدب ، حسن المعرفة ، وله مصنفات فى صناعة  
الكتابة وغيرها . وحدث عن أبى العيناء الضير ، وحماد بن اسحاق  
الموصلى ، ومحمد بن مالك الخزاعى ، ونحوهم روى عنه أبو الفرج الأصبهانى .

## فهرس كتاب جواهر الألفاظ

مرتبة أبوابه على الحروف كصنيع المرحوم الشيخ الشنقيطى  
فى ترتيب فهرس المخصص لابن سيده

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
أبى	٢٦٠	١٣٨	الإباء والتمرد
أجل	٢٦٨	١٤٩	التأجيل والانظار وترك المقاضاة
أخذ	٣٣٢	٢٣٤	فى معنى أخذت الشئ بتمامه
آخر	٣١٨	٢١٥	التأخر عن الأقران والمجئ بعمدم
أذى	١٤٤	٦٤	الإيذاء والمضرة
أكل	٤٤٠	٣٦٠ (*)	فى أسماء الأكل
ألم	٢٨٣	١٧٥	الإيلام والترويع
أمر	٤٩	٢٦	فى معنى أهتم بأمرك
	٤٩	٢٧	فى تمام الأمر واتساقه
	٥٢	٣١	توعر الأمر وصعوبة الوصول اليه
	٥٣	٣٢	فى إمكان الأمر وسهولته
	٧٧	٤٣	الاستشراف للأمر والحرص على دركه
	١٠٥	٥٠	امارة الشئ وترقبه

النجمة [٥] التى قبل رقم الباب اشارة الى ان هذا العنوان فصل من ذلك الباب والتى تكون بعد رقم الباب تكون بمعنى ان هذا العنوان باب آخر من هذا الباب .

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
أمر	١١٢	٥٣	المصارحة بالأمر والمجاهرة
	١٤٠	٦١	الأمر طلبه وسهولته
	١٤٢	٦٢	اعتياص الأمر
	١٤٩	٦٦	أول الأمر وابتدائه
	١٥٠	٦٧	آخر الأمر وعاقبته
	٢٠٦	٩٤	أول الأمر وآخره
	٢٥٨	١٣٧	في معنى النهوض بالأمر
	٢٦٧	١٤٨	الاضطلاع بالأمر والقيام به
	٢٦٩	١٥١	في معنى هذا الأمر أفضل لك
	٢٧١	١٥٤	الأمر نظامه وصلاحه
	٢٧٤	١٦١	الاتفاق على الأمر والتواطؤ عليه
	٣٠٩	٢٠٦	المواقفة على الأمر والمساعدة فيه
	٣٣٠	٢٣٣	الاستعداد للأمر
	٣٦٠	٢٦٤	المواظبة على الأمر والابتعاد عنه
	٣٧٣	٢٨٦	نهاية الأمر ومستقره
	٣٨٠	٣٠٣	تلافي الأمر
	٣٨١	٣١١	في معنى اليه مرجع الأمر
	٤٤٨	٣٦٨	الاستدانة على الأمر
	٢٩	١٠	(*) في معنى الإتيان بالغير
أم أمن	٢٩٣	١٨٧	الأمن والسكون

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
أهب	٣٣٠	٢٢٣ (٥)	في التأهب للأمر
أهل	٣٨٦	٣٢٣	هو لذلك أهل
<b>ب</b>			
بحث	٢٩	١١	في معنى بحث عن أمره
بخل	١٠٥	٤٩	البخيل وصفه وأسماء البخلاء
بدأ	٢٠٧	٩٤ (٥)	البدأ والتحول
برد	٣٧١	٢٨٤	البرودة وشدتها
برئ	٣٠٥	٢٠٢	البرء والسلامة من الامراض والداء بها
برى	١١٧	٥٤	المباراة والمدافعة عن الشيء
بطؤ	٤٤٧	٣٦٧	البطء
بعد	١٦	٦	في أنواع البعد وصفاته
	٣٠٠	٢٠٠	الابتعاد عن الرزائل والموبقات
	٣٨٣	٣١٥	المباعدة والاعتزال
بغض	٣٨	٢٠	في البغضاء والحقد
بكي	٤٢٩	٣٥٠	في البكاء
بلغ	٣١٢	٢٠٨	بلاغة المنطق
	٣٦٣	٢٧٠	بلوغ أعلى المنازل وأقصى الأماكن
بلى	٣٣٢	٢٣٥	البلى والدنور
<b>ت</b>			
تاب	٣٤	١٦	في التوبة والعمود للذنوب
تبع	٥١	٢٩	في تتابع الناس واجتماعهم

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
تعب	٣٤٧	٢٤٩	التعب والاعياء
<b>ث</b>			
ثار	٣٨٦	٣٢٥	الاثارة والتهيبج
ثبت	٢٢١	١٠٩	ثبات الأصل ونباهة الذكر
ثلب	٤٢	٢٢	في الثلب والملاحة
<b>ج</b>			
جاء	٣١٩	٢١٧ (*)	في معنى جاء على أثره
جاد	٣٦٨	٨٠	الجود بالنفس وانتهاء الحياة
جار	٢٩٩	١٩٩	أسماء الجور في الحكومة
	٢٩٩	١٩٩ (*)	الجور والظلم
	٣٠٠	١٩٩ (*)	الرسوم الجائرة
جاع	١٨٤	٨٣	الجوع والجذب والشدة
	٤٣٩	٣٥٩	الجوع أيضا
جبن	١٦٥	٧٤	الجبن والخوف
جث	٢١٩	١٠٦	في الاجتثاث والاصطلام
جد	٣٣٩ *	٢٤٤	الجدة والقشابة في الثياب
جدر	١٠٩	٥٢	في الجدارة والاستحقاق
جذب	٢٧٣	١٥٨	المجازبة والمسكارة
جرب	٦١	٣٧	التجربة والاختبار
	٣٣٣	٢٢٨	التجربة والاختبار ايضا

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان البواب
جر	٣٤	١٥	في الجريرة واللائم
جفا	٣٤٦	٢٤٦	الاحتقار والجفوة
	٣٩٩	٣٤١	اظهار الجفاء وترك الولاء
جمع	١٦٢	٧١	في معنى أقبيل في جماعته
	١٦٢	٧٢	جماعات الفرسان
	٣٥٩	٢٦٣	الجماعات وأسمائهم
جل	٢٧٨	١٦٨	فعل الجميل لحسن العاقبة وضده
جن	٢١٥	١٠١	الجنون والخبيل
جهد	٤٨	٢٥	في الاجتهاد والاستعداد للأمر
	٣٦٩	٢٨٢	بذل الجهد واستنفاد الطاقة
جهر	٢١	٨ (*)	فعل الأمر جهرة
جهل	٣٣٤	٢٣٩	الجهل والغباء
جيش	١٩٩	٨٨	وصف الجيوش والفرسان
	٣٥٥	٢٥٩	التقاء الجيوش
ح			
حب	٣٢٥	٢١٨	باب أحب الشيء وأنفسه
	٣٥٥	٢٦٠	حبة القلب واصابتها بالعشق
حبس	٢٩١	١٨٤	الحبس والتقييد وأنواعه
حبل	٢١٦	١٠٤ (*)	احكام قتل الحبال وضده
	٢١٦	١٠٤	أسماء الحبال
	٤٣٥	٣٥٥ *	الحبل أسماءه وأوصاف الحبل

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
حجم	١٨١	٨١	الإحجام والتولى واقتراق الشمل
حدث	٣٨٠	٣٠٧	الأحاديث تكرارها
حذر	٢٦٣	١٤٤	الحذر والحيلة واجتناب التهاون
	٣٨٥	٣٢٢	الحذر والمخافة والتجنب
حرب	٢٤٦	١٢٩	الحرب وآلاتها واقتحامها
	٢٧٣	١٦٠	المحاربة وإظهار العداة
حر	٣٧٠	٢٨٣	شدة الحر واحتداه
حرز	٢٩٢	١٨٥	التحرز بالأمكنة العاصمة
حرص	٧٨	٤٤	في الحرص والشره
حرض	١٩٦	٨٧	في معنى حرضته على الأمر
حرف	٢٥٥	١٣٤	الأنحراف والازورار
حرك	٣٧٧	٢٩٤	أسماء حركات مختلفة
حرم	١٠٢	٤٩	الحرمان واخلاف الرجاء
	٣٨٥	٣٢١	الحرام الذى لا يجوز اتيانه وضده
حسن	٢٧٩	١٦٩	الحسن وبهجة الرواء
حصف	٢٢٠	١٠٧ (*)	في استحصاف وثائق العرى
	٣٣٥	٢٤٠	الحصافة والفتنة وصلابة الرأى
	٣٣٥	٢٤٠ (*)	في وصف الحصافة والحزم
حضر	٣٨١	٣١٠	الحضور والقصد
حنى	٣٤٤	٢٤٥	الاحترام والحنفاوة
حق	٢٧٥	١٦٣	الحق والطيش

عنوان الباب	رقم الباب	الصفحة	المادة
المحاكمة والمقاضاة	(٥) ١٩٧	٢٩٨	حكم
اليمين وتوكيدها والحنث فيها	٢٦٨	٣٦١	حلف
الحلال الذى لا حرج فيه	٣٢٠	٣٧٤	حل
الحنان والشفقة	١٢٧	٢٤٥	حن
الحيرة والذهول	٣٤٥	٤٢٢	حار
<b>خ</b>			
التخاذل والضعف	١٦٢	٢٨٤	خذل
الخسة والضمة	٢٢٩	٣٢٧	خس
المخاصمة ومرادفها	(٥) ٢٩٧	١٩٨	خصم
المخاصمة والمشاقة	٢٩٢	٣٧٥	
الاختطاف	٣١٣	٣٨٢	خطف
أخفق فى مطلبه وعكسه	١٤٠	٢٦١	خفق
الخفاء والستر	٩	٢٥	خفى
الخلوص من الشوائب	٣٣٢	٣٩٢	خلص
فى معنى لم يخالطهم وما يرادفه	(٥) ٣١٥	٣٨٣	خلط
الاختلاط ومزج الشئ بالشئ	٣٣٣	٣٩٣	
الخلط ومرادفه	(٥) ٣٣٣	٣٩٣	
اخلق والطبيعة	٩٧	٢١٠	خلق
فى معنى خلقه الله	٩٨	٢١١	خلق
الوصف بمساوى الأخلق	(*) ٩٢	٣٠٤	خلق
فى معنى اخلووا واخلوا	(٥) ٢٥٦	٣٥٣	خلا

الماده	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
	٣٥٣	٢٥٦	الخلو والخواء ايضا
	٣٧٩	٣٠١	خلاء المكان
خير	٢٨٩	١٨٠	خيار الشيء ومصطفاه
خيل	٢١٦	١٠٣	أسماء الخيال والجثة
س			
دار	٢٩٦	١٩٤	دار المقام ودار الانتقال
	٣٦٩	٢٨١	الدار خلاؤها ووحشها
درب	٢٦٤	١٤٥	التدرب على الأمر
درس	٣٣٩	٢٤٤	الدروس والبلبلى والجدة والقشابة
درك	٣٥١	٢٥٤	ادراك الأمر قبل استفحاله
	٣٨٨	٣٣٠	في معنى لا يمكن ادراكه
دعا	٣١٦	٢١١	الدعاء بدوام النعمة وطول أمدها
	٣٧٨	٢٩٨	الدعاء للأمر والاجراء اليه
	٣٨٩	٣٣١	الدعاء بطول الأسي والغصص
	٣٩١	٣٣١	ابواب في الدعاء بالشر
	٣٩٩	٣٤٢	ادعاء مالا يحسن
	٤٢٥	٣٤٧	الدعاء بالعلو والانتصار
دق	٤٣٦	٣٦٥	الدق والهرس وما يرادفهما
دنا	٣٨	١٩	الدناءة وسوء المقابلة
دوم	٣٦٨	٢٧٩	الدوام والقطعة من الزمان

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
<b>ذ</b>			
ذرع	١٣٧	٦٠	الذريعة إلى الشيء
ذكر	٢٧٩	١٦٨ (*)	في جمال الذكر وحسن الاحدوثة
ذل	٢٢٩	١١٤	الذلة والحقارة
	٢٤٣	١٢٥ (*)	في معنى لا مذلة عليك في ذلك
	٢٦٦	١٤٧	الذلة والصغار
ذنب	٢٣٧	١٢٠	الذنب والجريرة
ذهب	٢٢٠	١٠٨	ذهاب الدولة وضياع المجد
	٢٧٩	١٧٠	ذهاب المهجة وزوال الجمال
ذاب	٢٤٥	٣٦٣	في الذوبان
ذاع	٢٧٧	١٦٦	ذبوع الأخبار واستفاضتها
<b>ز</b>			
رأس	٥٦	٣٤	في معنى هو رئيس القوم
ربأ	٣٦٤	٢٧٣	الارتباء والحراسة والتجسس
رجع	٦٣	٣٨	الرجوع مطلقاً
	٢٢٢	١١٠	رجوع الأمر إلى أهله واستقراره
رحم	٣٨٦	٣٢٤	الرحمة والحنان
ردف	٣١٩	٢١٧	الارداف
رزن	٢٠١	٩٠	الرزانة والوقار وجميل الصفات
رسا	٢٢٠ *	١٠٧	في معنى رسا أصله

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
رسب	٤٥١ *	٣٧١	في معنى الرسوب
رسم	٣٢٢	٢٢٤	ارتسام الخطة والأمر باتباع المنهج
رصد	٢٦٣	١٤٣	الترصد والمشاركة
رضع	٤٤٠	٣٦٠ (*)	تسمية الرضع وأسماء كل الحيوان
رفع	١٠٨	٥١	رفع منار الهدى وضده
	١٦٦	٧٥	الارتفاع والاستشراق
	٢٢١	١٠٩ (*)	في معنى رفعت ذكره
ركب	٣٦٧	٢٧٦	ارتكاب الشر وترك الخير
راح	٢٠٢	٩١	الراحة في الأسفار
روح	٣٣٧	٢٤٢	انتشار الرائحة الطيبة
روع	١٧٤	٧٨	الطمأنينة والارتياح وافتقاد الناس
روى	٣٥٦	٢٦١	أسماء الراية واستغلال الناس بها

## ز

زاد	٣٤٩	٢٥١	الزيادة والتمام
زال	٢٢	٨ (*)	في معنى زال همه
	٢٣	٨ (*)	في معنى ازلت خفاءه
	٢١٥	١٠٢	زوال الغشية
زمن	٣٦٨	٢٧٨	زمان الشيء وإيانه

## س

سبق	٣٢٠ *	٢١٩	المسابقة ومرادفها
	٣٢١	٢٢١	السبق والفوز بادراك الغاية

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
سبق	٣٨٠	٣٠٦	السبق والغلبة
خط	٤٠	٢١	السخط والغيبظ
سرع	٣١٦	٢١١	المسارعة الى الشر
	٣١٨	٢١٣	السرعة في الأمر وعدم التريث
	٣١٩	٢١٦	المسارعة والتقدم
	٣٥٢	٢٥٥	الاسراع والمقاربة
سرف	٢٧٢	١٥٧	في معنى الاسراف والغلو
سعد	٣١٠	٢٠٦	(*) المساعدة على الأمر
سعى	٣٧٢	٢٨٥	في معنى سعى لحنفه بظلفه
سقط	٣٦٦	٢٧٥	في معنى سقط في يده
	٤٥١	٣٧٢	في تساقط الشعر ونحوه ليظهر ما تحته
سكت	٤٢٩	٣٤٩	السكوت والصمت
سكر	٣٣٣	٢٣٦	السكر والنشوة
سكن	٣٠٧	٢٠٤	الاقامة بالمكان وسكناه
سلك	٢٧	١٠	في معنى سلكت سبيله
سل	٣٦٠	٢٦٥	التسلل والانتفاء
سمع	٣٤٩	٢٥٠	الاستماع والعلم
سم	٣٧٧	٢٩٦ *	وصف السم
سهل	٥٣	٣٢	السهولة ومرادفها
	٢٩٨	١٩٧	المساهلة والمواقفة
سهم	٣٢٤	٢٢٧	المساهمة والمقاسمة والمعاوضة

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
سوه	٧٦	٤١	سوه العيش
	٣١٤	٢١٠	سوه المغبة ونكال المغبة
سود	٣٦٥	٢٧٤	السيادة والملك والخدم
سوق	٤٣٣	٣٥٤	السوق — وأنواع السوق
سام	٢٤٣	١٢٦	في معنى سامه الخسف والهوان
سير	١٤	٤	« سار على منهاجه »
	١٨٧	٨٦	السير شدته وسرعته
	١٩١	٨٦ (*)	في أنواع السير عامة
	١٩٤	٨٦ (*)	سير المسرع
	١٩٤	٨٦ (*)	التريث بالسير والبطء فيه
	١٩٦	٨٦ (*)	في الرجوع من السير
	٢٩٤	١٩٠	السير في الأمر بلين
سيف	٢٥٢	١٣٣	سل السيف
	٢٥٣ *	١٣٣	أسماء السيوف
سيل	٤٤٣	٣٦٣	السيلان واراقة الماء
<b>ش</b>			
شبع	٤٣٩	٣٦٠	الشبع والأكل
شبه	١٢	٣	المشابهة والمحاكاة والاتصال
شجع	١٥٥	٦٩	في الشجاعة والشجمان
	٣٧٦	٢٩٣	بعض الأوصاف بالشجاعة
شح	٢١٤	١٠٠	في معنى هو شحيح بخيل

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
شرف	٥٤	٣٣	شرف الأصل وكرم المختد
	٧٧	٤٣	الاستشراف للأمر والحرص عليه
	٣٢٠	٢٢٠	في معنى أنت أشرف منه
شرق	٢٨١	١٧٢	الاشراق وتمام المحاسن
شد	٢٩٧	١٩٦	المشادة والمقاصة
شقق	٤٤٥	٣٦٤	الشق والتجزئة
شك	٣٦٢	٢٦٩	الشك والارتياب
شكر	٢٩٧	١٩٥	الشكر والثناء ونشر الفضائل وضده
شكل	٣٩٧	٣٣٨	إشكال الأمر والباسه
شمل	١٨١	٨١	تبدد الشمل وتفريق الجمع
	٢٧٠	١٥٢	في معنى شملهم بخيره وعمهم بشره
	٢٩٤	١٨٩	كرم الشائل وحسن الخيم
شوق	٢٨٢	١٧٤	معنى هو شديد الشوق إلى رؤيتك
شيع	١٥٩	٧٠	في الشيعة والأعوان
شوم	٣٦٣	٢٧٢	التشاؤم ومن يضرب به الامثال

## ص

صح	١٠٩	٥١	(٥) في تصحيح الحق بالبرهان
صدق	١٧٦	٧٩	صدق الظن وحسن التقدير
	٢٥٦	١٣٥	الصديق ومرادفه
صرح	١١٢	٥٣	المصارحة بالأمر والمجاهرة

عنوان الباب	رقم الباب	الصفحة	المادة
التصريح بالأمر والافصاح عنه	٣٢٧	٣٨٧	صرح
الصراخ وارتفاع الأصوات	٢٤٨	٤٢٥	صرخ
الصرامة واللسن وقوة الحججة	١١٥	٢٣٠	صرم
الصعود إلى الجبال وأعلى الأماكن	١١٢	٢٢٥	صعد
الصعود والارتقاء	٣٧٠	٤٤٩	
في معنى أصلح الفاسد	١	٨	صلح
في الصمت	٣٥١	٤٣٠	صمت
في معنى الاصطناع والاصطفاء	٢٢٨ *	٣٢٦	صنع
نعت أصوات مخصوصة	٣٤٨	٤٢٦	صوت
في نعت الأصوات المختلفة	٣٤٨ *	٤٢٦	صوت
في نعت أصوات الحيوان (*)	٣٤٨	٤٢٧	
صوت الثيآن ووصف الأصوات (*)	٣٤٨	٤٢٨	
نعت الصوت مطلقا (*)	٣٤٨	٤٢٨	
صوت الانسان	٣٤٨	٤٢٨	
نعت أصوات مختلفة (*)	٣٤٨	٤٢٨	

## ض

الضحك والقهقهة (*)	٣٤٨	٤٢٦	ضحك
أسماء الضحك (*)	٣٤٨	٤٢٦	
الضلال والاجتماع عليه وكشفه	٨٤	١٨٥	ضل
معرفة المضر وظهور الخفاء	٢٣١	٣٢٩	ضمر

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
<b>ط</b>			
طرح	٣٧٦	٢٩٢ (*)	مطارحة الكلام
طرق	١٥	٥	في أسماء الطريق وصفاته
طلب	٩٩	٤٨	طلب المعروف
طلق	٣٩٥	٣٣٦	اطلاق الأسير ونحوه
اطمان	١٧٤ *	٧٨	الطمأنينة والارتياح وانقياد الناس
	٢٧٦	١٦٥	الطمأنينة والسكون والتفويض
طوع	٣٧٤	٢٩٠	الاستطاعة والقدرة على الأمر
طوق	٤٣٧	٣٥٦	إطاقة حمل الشيء

## ظ

ظهر	٢٠	٨	الظهور ووضوح الأمر مطلقاً
	٢٠	٨	الظهور ووضوح الأمر أيضاً
	٢٢	٨ (*)	في معنى أظهرت ما أخفيت
	٢٣	٨ (*)	في معنى أظهر ما في نفسه
	٢٤	٨ (*)	في معنى ظهر علاؤه
	٣٨٧	٣٢٩	اظهار ما كان خافياً
	٣٨٨	٣٢٩ (*)	في اظهار العلامات
ظن	١٧٧ *	٧٩	في معنى اصابة الظن والتخمين

## ع

عثر	٣٧	١٧ (*)	إقالة العثرة
-----	----	--------	--------------

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
عثر	٢٩٥	٣٢٦ (٥)	في اقالة العثرة ايضا
عجل	٤٤٧	٣٦٦	العجلة والتسرع
عدد	١٦٤	٧٣	الاستعداد وأخذ الأهبة
	١٩٨	٨٨	أسماء الأعداد ونعتها
	٣١٨	٢١٤	العدد المكاثرة فيه والتساوى
عدل	٢٩٨	١٩٨	العدالة في الحكم والنصف في القضاء
عذل	٣٠	١٢	العذل والتوبيخ
عرف	٣٣٠	٢٣٢	المعرفة والعلم
عرن	٣٥٤	٢٥٧	عرين الاسد والوصف بالشجاعة
عزو	٤١٥-٤٠٠	٣٤٤ (*)	ابواب في التعزية
عزو	٤٢٣	٣٤٦	التعزية على المصيبة في أبواب متتابعة
عزم	٢٩٥	١٩٣	العزم على الأمر وصرف الهمة اليه
عصم	٢٢٧	١١٣ (*)	الاعتصام بالغير
عصى	٣٠٦	٢٠٣	العصيان ومتابعة الشيطان
عطش	١٨٢	٨٢	العطش وشدته
	٤٤١	٣٦١	العطش وشدته ايضا
عطا	١٢٩	٥٧	كثرة العطاء والمال
	٣١٠	٢٠٧	الاعطاء إلى الكفاية
عفا	٣٧٩	٣٠٠	تعفية الأثر وستره
عقد	٢٩٤	١٩١	التعقيد في الأمر
عقل	٢٢٥	١٦٤	العقل والحصافة ويلي به باب منه

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
علا	٣٢٥	٢٢٨	الاعلاء والفوز والغلبة
علل	٣٠٠	٢٠١	العلّة والأمرض
	٣٠٢	٢٠١ (*)	في أسماء العلل
	٣٠٢	٢٠١	أسماء علل لأمرض مخصوصة
عمد	٣٨٢	٣١٤	العماد والاساس
عمل	٣٦١	٢٦٧	عملك مايجبه سواك
عنو	٣٣٣	٢٣٧	المعانة ومقاساة شدائد الامور
عهد	٣٠٨	٢٠٥	العهد والميثاق واليمين
عاد	٢٠١ (*)	٨٩	الشيء تعود
	٣٨١	٣٠٩	العود والرجوع
عوص	١٤٢	٦٢	اعتياص الأمر
عوق	١٣٥	٥٩	العوائق تحول دون الشيء
عول	٢٢٦	١١٣ (*)	التعويل على الغير
عون	٢٧٣	١٥٩	المعاونة والمؤازرة
عيب	١٠	٢	العيب والانحراف
عير	٢٤١	١٢٤٥	في التسر بل بالعار ونفيه
عبي	٣١٣	٢٠٩	العبي والفهاة
<b>غ</b>			
غبر	١٨٧	٨٥	الغبارة وإثارته وسكونه
غر	٣٩٤	٣٣٤	الاعراء والوشاية

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
غش	٣٨٤	٣١٧	الغش والدغل
غفر	٣٥	١٧	غفر الزلة واقالة العثرة
	٣٩٥	٣٣٦ (*)	في غفران الزلل
غلب	٣٢٥	٢١٩	المغالبة والمسابقة
	٢٣٥	١١٨	انتهاك الحريم والغلبة على الخصوم
	٢٣٦	١١٨ (*)	في التغلب والاعتصاب
غلم	٤٣٤	٣٥٥	الغلمة والشهوة والجماع والحبل
غلّ	٢٩١	١٨٣	الأغلال والأصفاذ ومرادفهما
			أسماء المساك المانع
غنى	٧٥	٤٥	الغنى وأسماء الأغنياء وما الى ذلك
	٧٩	٤٥	في الاستغناء والكف عن الشيء
غوث	٢٢٨	١١٣ (*)	الاستغاثة بالغير
	٣٨٢	٣١٢	الاستغاثة بك والعود بحماك
غوى	٣٧٨	٢٩٩	الغواية والاستهواء

## ف

قن	٢٥٥	١٣٥	القن وصفها والدعاء بكشفها
فجع	٤١٥-٤٥٥	٣٤٤	جماع أبواب في الفاجعة نزولها وشدتها ووصفها وهو ١١ بابا وتشتمل على أنواع من التمازى ووسائل في التعزية
فجو	٢٦٣	١٤٢	المفاجأة والمبادأة

عنوان الباب	رقم الباب	الصفحة	المادة
فداحة الأمر وخطورته	١٣٦	٢٥٦	فدح
التفرق وشق العصا	٢٦٢	٣٥٧	فوق
تفريق شمل الجماعات	٢٦٣	٣٥٧	
مفارقة المكان والزحول عنه	٣٦٩	٤٤٩	
الفساد ووصف الفساد	٦٥	١٤٨	فسد
فساد الظن والخطور بالبال	٨٠	١٧٩	
في انفصام العرى وذهاب القوة	١٠٧	٢١٩	فصم
في معنى هو أفضل الناس (*)	٩٧	٢١١	فضل
الفضل والبر وشمول الناس بهما	٣٢٦	٣٨٦	
الفضاء ومواضع النزول	١١٩	٢٣٧	فضا
فعل ما يوافق الشرف	١٧٦ (*)	٢٨٥	فعل
الفقر والحاجة	٣٩	٦٥	فقر
أسماء الفقر وأوصاف الفقراء	٣٩ (*)	٦٦	
في صفة الفقير (*)	٣٩	٦٨	
تفاقم الأمر وتراميه	٢٥٤ (*)	٣٥٢	قحم
المفاكة والمزاح والصمت	٢٥٣	٣٥٠	فكه
الفهاهة واللكن والعجز عن الحجة	١١٦	٢٣٣	فهه
في التفاوت بين الشيثين	٢٢٣ (*)	٣٢٢	فوت

## ق

قبح المنظر ورئاسة الهيئة	١٧٣	٢٨١	قبح
--------------------------	-----	-----	-----

عنوان الباب	رقم الباب	الصفحة	المادة
القبر وأسماؤه والاجتنان فيه	٣٣٩	٣٩٨	قبر
الاقبال والادبار	٦٩	١٥٣	قبل
اقتحام الهول	٥٨	١٢٢	قحم
اقتداء الابن بالأب (*)	١٠	٢٧	قدو
القنارة وكدورة العيش وورثته	٧٦	١٦٨	قندر
القرب وما في معناه	٧	١٩	قرب
القراة والاتصال في النسب	٣٦	٥٩	
أسماء القراة	٢٢٦	٣٢٤	
المقاسمة ومرادفها	٢٢٧ (*)	٣٢٤	قسم
القسوة والغلظة	١٢٨	٢٤٦	قسا
التقصير والتواني	٢٤	٤٧	قصر
القطع وأنواعه	١٧٨	٢٨٦	قطع
أنواع القطع (*)	١٧٨	٢٨٧	
القطع والتوهين وما يرادفها	٣٦٥	٤٤٥	
تقلد الأعمال والنهوض بها	١٣٧ (*)	٢٥٩	قلد
قلة المال والعطاء القليل	٥٦	١٢٣	قل
وصف أنواع القلة من كل شيء	٥٦ (*)	١٢٨	
القناعة والرضى بما سبق به القضاء	٢٤١	٣٣٦	قنع
انقياد الناس	٧٨ (*)	١٧٥	قود
انقياد القول وطواعية الجواب	١١٧	٣٣٤	
وصف المقام بالمكان ومدته	١٩٤ (*)	٢٩٦	قوم

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
كبر	٢٦٤	١٤٦	التكبر والصلف
كتب	٤٩	٢٨	في الكتب والحل والاختيار والامطار
	٤١٥-٤٢٢	٣٤٤	جماع أبواب ما يكتب في جواب الكتاب بالتمزية وأبواب من التمازي وهي عشرة أبواب
كثر	١٢٩	٥٧	كثر العطاء والمال
	٣١٨	٢١٤	المكثرة في العدد والتساوي فيه
كذب	١٢١	٥٥	الكذب والتميمة
كرم	٥٥ (*)	٣٣	في وصف كرم الاخلاق
	٢١٣	٩٩	في معنى هو كرم جواد
	٢٩٤	١٨٩	كرم الشماثل وحسن الخيم
كره	٣٧٧	٢٩٦	في معنى لقي منه المكروه والشدة
	٤٠٠	٣٤٣	في معنى لا يعمل الخير إلا كارها
كسل	٣٧٤	٢٨٩	في معنى الكسل داعية الفقر
كشر	١١٢	٥٣ (*)	المكاشرة والشدة وما يرادفهما
كشف	٢٤	٨ (*)	في معنى كشف غطاءه
كفر	٢٣٨	١٤١	الكفر والإلحاد والوصف به
كفي	٢٠٧	٩٥	المكافأة في العمل
كلف	٣٤٦	٢٤٧	التكلف واظهار الانسان ما ليس فيه
كل	٣٧٥	٢٩١	كل الشيء ومعظمه وأفضله

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
لبس	٥٢	٣٠	التباس الأمر واستبهامه
	٣٤٢	٢٤٤ (*)	اجناس اللباس وأوصافه
لجا	٢٢٣	١١١	الملجأ والوزر ومرادفهما
	٢٢٦	١١٣	( الملجأ والمستنصر) على الغير
	٢٩٣	١٨٦	الالغاء الى المضايق
لدء	٢٩٥	١٩٢	اللدء والشماس
لزم	٤٤٨	٣٦٨	ملازمة المكان والاستدامة على الامر
لوح	٣٨٧	٣٢٨	التلويح والابماء
لون	٤٣٠	٣٥٢ (*)	اللون الاسود ومرادفه
	٤٣٠	٣٥٢	الالوان والاشراق وحسن المرأى
	٤٣١	٣٥٢ (*)	الالوان وصفها بصفات مخصوصة
	٤٣١	٣٥٢ (*)	اللون الاشقر ومرادفه
	٤٣٢	٣٥٢ (*)	تسمية الوان الحيوان
مثل	٧٥ (*)	٤٠	أمثال فى الفقر والغنى
	١١٥ (*)	٥٣	أمثال فى الشدة والمكيدة
	١٢٢ (*)	٥٥	أمثال فى الكذب والسكذاب
	٢٠٩ (*)	٩٦	أمثال فى النوم
	٢٢٧ (*)	١١٣	امثال فى اللجوء والتحويل
	٢٨٩	١٨١	المماثلة والمعادلة
	٣٢٣	٢٢٥	فى أمثال الامر
محن	٢٨٤	١٧٦	نزول المحن ومداهمة الخطوب

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
محن	٢٨٦	١٧٧	الاتظار الى أن تزول المحنة
	٣٩٤	٣٣٥	المحن واللزبات
مدح	٤٥	٢٣	المدح
	٤٦	٢٣ (٥)	أوصاف المدوح
مرض	٣٠٠	٢٠١	المرض والعلّة
	٣٠٢	٢٠١ (٥)	في صعاب الأمراض والأوجاع
مزرع	٣٥٠	٢٥٣	المفاهمة والمزاح ومرادفهما
مسك	٣٣	١٤	الاستمسك بالجمادة والاناة
	٢٩١	١٨٣	أسماء المسك المانع
مضى	١٥٣	٦٨	مضى الأزمنة والاوقات
	٢٧٨	١٦٧	المضى في الأمر من غير التواء
مطر	٤٤٣	٣٦٢ (٥)	المطر أنواعه ووصفه
مطل	٢٩٣	١٨٨	المطل والبيان
مكن	٣١٧	٢١٢	التمكن من الأمر وعدم التأثير فيه
	٣٥٤	٢٥٨	أسماء الاماكن التي يجثم فيها الحيوان
ملا	٢٨٨	١٧٩	الامتلاء وأنواعه
	٤٣٧	٣٥٧	الامتلاء
ملل	٢٠٤	٩٣	الملل والقليل
منع	١٠٢	٤٩	المنع والحرمان واخلاف الرجاء
منن	٢٥٢	١٣١	المنّة من الله والفضل
مهد	٢٧٠	١٥٣	تمهيد الأمر وتيسيره

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
مول	٩٧	٤٧	في أنواع استحقاق المال واختصاص شيء بشيء
ميز	٣٢٢	٢٢٣	التمييز بين الأمرين والتفاوت
ميل	٣٢	١٣	الميل عن سواء السبيل

## ن

نتن	٣٣٨	٢٤٣	الذتن وتغير الرأحة
نحج	٢٥	٨ (*)	في معنى نجت التراب من البئر
نحج	٢٦٥	١٣٩	النحج في المطلب وإدراك الأمل
ندم	٣٧٣	٢٨٨	الأسف والتلف والندامة
ندا	٣٧٨	٢٩٧	الندى والمجتمع
نزق	٢٠٣	٩٢	النزق والسفاهة ومساوى الأخلاق
نزل	٢٥٠	١٣٥	النوازل والفتن
	٢٦١	٢٦٦	المنزلة عند سواك
	٣٧٧	٢٩٥	المنازلة ردف المحاصمة
نزه	٢٣٩	١٢٣	في معنى تنزهت عنه ونفسى تعافه
نسب	٥٩	٣٥	في اختلاط النسب
	٦١	٣٦ (*)	في الانتساب
نسيج	٣٩٥	٣٣٧	هو نسيج وحده
نسى	٣٧٩	٣٠٢	النسيان والغفلة
نضر	٢٨٥	١٧١	النضارة وحسن المنظر
نظر	٣٦٨	٢٧٧	الانتظار والتوقع

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
نظر	٤٣٨	٣٥٨	النظر وتصويبه
نظف	١٧١	٧٧	النظافة والهيئة
نظم	٢٧١	١٥٤	نظام الأمر وصلاحه
نمش	٢٦٩	١٥٠	الانعاش من الصرعة والخاوف
نفر	٣٨٥	٣٠٥	النفور والشماس
نقم	٣٧	١٨	في الانتقام والأخذ بالنار
نكر	٣٨٣	٣١٦	انكار ما يأتيه غيرك من العمل
نكص	٣٨٤	٣١٨	النكوص والارتداد
نهب	٢٦١	١٤١	انتهاز الفرصة
نفض	٢٥٨	١٣٧	النهوض بالأمر وما يقال في معناه
نهي	٣٢١	٢٢٢	نهاية الشيء
نوم	٢٠٨	٩٦	النوم والغفلة
	٢٠٨	٩٦	وصف النوم (*)
نوى	٣٢٨	٢٣٠	صحة النية وصفاء الطوية
نيل	٢٤٢	١٢٥	في معنى لا يناله أحد بسوء
هـ			
هبط	٤٥٠	٣٧١	الهبوط
هدى	٢٧١	١٥٥	الهداية والارشاد
	٢٧١	١٥٦	في معنى من يأتي الهداية
هدى	٤٢٨	٣٤٨	في الافراط بالهنؤ والهراء ونحوهما (*)
هرش	٣٧٦	٢٩٢	المهارشة ومرادفها (*)

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
هفو	٣٨١	٣٠٨	الهفوة والغفلة
هوع	٤٣٣	٣٥٣	التهوع والقيء
هلك	٣٨٤	٣١٩	نزول الهلاك (الموت)
هيض	٤٤٦	٣٦٥ (*)	الهيض والشج وما يرادفهما
و			
وبل	٣٧٣	٢٨٧	في معنى جلب عليه الوبال
وثق	٢١٧	١٠٥	في معنى وثقت عرى الدين ونحوه
	٢١٨	١٠٥ (*)	في معنى توثيق العرى أيضاً
	٢٩٠	١٨٢	اطلاق الوثاق
وحد	١٩٧ (*)	٨٧	هو نسيج ووحده
	١٩٨	٨٨	الواحد والمتعدد
ودد	٣٩٨	٣٤٠	اظهار الصديق المودة رياء
ودع	٢٥٢	١٣٢	الموادعة ومرادفها
ودع	٣٤٧	٢٤٨	الدعة والراحة واعتياد الامر
وسع	٧٧	٤٢	سعة العيش
وسل	٣٨٠	٣٠٤	الوسيلة والسبب
وصف	٣١	١٢ (*)	وصف الرجل المذموم
	٣٦٣	٢٧٠	وصف أعلى المنازل والأماكن
	٣٩٦	٣٣٧ (*)	وصف الانسان بالتقدم على
			أفراد موصوفون بالمدح
	٣٩٦	٣٣٧ (*)	وصف الانسان ومدحه

المادة	الصفحة	رقم الباب	عنوان الباب
وصف	٣٩٧	٣٣٧ (*)	وصف الانسان ببلوغ أقصى الغاية
	٣٩٧	٣٣٧	وصف الانسان بالوحدة على الأقران
وصل	٨٣	٤٦	الصلة والعطية
	١٤٤	٦٣	الصلة والذمام
وضح	٢٠	٨ (*)	وضح الامر مضافا الى أشياء مختلفة
	٢١	٨ (*)	أوضحت الأمر
	٢٣	٨ (*)	في معنى حجته واضحة
وطى	٢٣٦	١١٨ (*)	ثقل الوطأة
وظب	٣٦٠	٢٦٤	المواظبة على الأمر
وعب	٣٣٢	٢٣٤ (*)	في استيعاب الشيء
وعر	٥٢	٣١	توعر الأمر وصعوبة الوصول اليه
وفق	٣١٠	٢٠٦ (*)	المواقفة على الامر
وفى	٣٠٨	٢٠٥ (*)	الوفاء بالعهد وضده
وقر	٢٠٢	٩٠ (*)	في الوقار والحلم
	٤٣٧	٣٥٦	الوقر وفداحة حمله وطاقته
وكس	٣٥٠	٢٥٢	الوكس والنقص في المال وغيره
ولع	٢٠٠	٨٩	الولوع بالشيء وتعوده
<b>ي</b>			
يقظ	٢١٠	٩٦ (*)	وصف اليقظة
يمن	٢٣٨	١٢٢	الايمن واليقين ومرادفهما
	٣٦٣	٢٧١	التيمن والفأل